

Board of Directors
董事局

Chairman 主席

Mr. Wilfred WONG, SBS, JP
王英偉太平紳士

Vice Chairman 副主席

Ms. Sylvia CHANG
張艾嘉女士

Honorary Treasurer 司庫

Mr. Alexander MAK
麥賈榮先生

Honorary Secretary 秘書

Mr. Fred WANG
汪長禹先生

Members 成員

Mr. Milton AU
歐文柱先生

Dr. the Honourable Marvin CHEUNG,
DBA Hon, GBS, OBE, JP
張建東太平紳士

Mr. Benny CHIA, BBS
謝俊興先生

Mr. Vincent CHOW, BBS, MBE, JP
周永成太平紳士

Mr. Peter LAM
林建岳先生

Mr. LAU Yiu Kuen (Law Kar)
劉耀權先生 (羅卡)

The Honourable Justice RIBEIRO PJ
李義法官

Mr. Jack SO, GBS, OBE, JP
蘇澤光太平紳士

Mr. Alan WONG
黃家倫先生

印尼新晋导演 Edwin

荣获第六届亚洲电影大奖 - 「纪念杨德昌亚洲新秀大奖」

2012 年 2 月 8 日 (香港) – 香港国际电影节协会(HKIFFS)今日宣布，第六届亚洲电影大奖(AFA)的「纪念杨德昌亚洲新秀大奖」得主为印尼新晋导演 Edwin，颁奖典礼将于 2012 年 3 月 19 日假香港会议展览中心盛大举行。这个奖项是在 2008 年举办的第二届 AFA 中首度创立，时至今日 Edwin 已是第 3 位荣获此殊荣的电影人。

现时 Edwin 正身处德国参与柏林影展，他的最新力作《动物园的明信片》(Postcards From the Zoo) 正在参与角逐金熊奖。他对于得此殊荣表现雀跃：「我有幸获 AFA 颁发『纪念杨德昌亚洲新秀大奖』，我感到十分兴奋。这个奖项不仅肯定了我过往付出的努力，而且更鼓励我要继续努力不懈从事电影工作，这是属于我以及印尼独立电影的光荣。」

《动物园的明信片》在参与柏林影展后，将会来港竞逐由香港国际电影节协会主办的第三十六届香港国际电影节中的「火鸟新秀大奖」。

Edwin 凭其首两部短片 – 《卡拉树的女儿》(Kara, Anak Sebatang Pohon) (2005)以及《伤处之旅》(Trip to the Wound) (2007) 进军影坛，前者曾于康城影展放映，后者也曾参加柏林影展。直到 2008 年，他执导的首部长片 – 《想飞的盲猪》(Blind Pig Who Wants to Fly) 上映后，他深厚的潜质终备受影坛注目，他亦先后参与多个国际影展。《想飞的盲猪》情节错综复杂，讲述 8 位不同角色，各自沉沦于荒诞生活之中，表达时下印尼社会的种族歧视问题。

《动物园的明信片》则讲述一名被父亲遗弃的女孩，自少在印尼雅加达动物园里与动物为伴，长大后任职按摩师，并爱上一位魔术师，又经常向她的客人介绍动物园内的一切。Edwin 表示：「人们参观动物园，就好像出席一个公众场合，都是存在着『看』

Board of Directors
董事局

Chairman 主席

Mr. Wilfred WONG, SBS, JP
王英偉太平紳士

Vice Chairman 副主席

Ms. Sylvia CHANG
張艾嘉女士

Honorary Treasurer 司庫

Mr. Alexander MAK
麥貴榮先生

Honorary Secretary 秘書

Mr. Fred WANG
汪禹先生

Members 成員

Mr. Milton AU
歐文柱先生

Dr. the Honourable Marvin CHEUNG,
DBA Hon, GBS, OBE, JP
張建東太平紳士

Mr. Benny CHIA, BBS
謝俊興先生

Mr. Vincent CHOW, BBS, MBE, JP
周永成太平紳士

Mr. Peter LAM
林建岳先生

Mr. LAU Yiu Kuen (Law Kar)
劉耀權先生 (羅卡)

The Honourable Justice RIBEIRO PJ
李義法官

Mr. Jack SO, GBS, OBE, JP
蘇澤光太平紳士

Mr. Alan WONG
黃家倫先生

与『被看』的两种情况。不过，动物园就比较有趣，因为当你看动物时，牠们也在看你，双方是互相对望，状甚有趣。其实，在电影世界也相若，在你看电影时，电影也在『看』你呢！』

AFA 举办至今已有 6 年，而 Edwin 是第 3 位电影人获得「纪念杨德昌亚洲新秀大奖」，之前两位得奖者包括：2008 年来自日本的石井裕也 (ISHII Yuya) (近作有《准妈妈趴趴走》) 及在 2010 年台湾的魏德圣 (近作有《赛德克·巴莱》)。这个奖项在 2008 年举办的第二届 AFA 中首度创立，目的是纪念在 2007 年逝世的台湾电影大师杨德昌先生。

「这奖项是用以表扬亚洲区内出色的新晋电影制作者。」香港国际电影节协会总监高思雅先生表示：「Edwin 获此奖项绝对是实至名归，我们很高兴能把这奖项颁发予他。他对电影及人性问题的触角特别敏锐，所以他的作品总是充满诗意、梦幻神奇，可说接近神话的境界。我相信，我们现正见证着一位新一代国际级电影人昂然踏上成功之路。」

有关亚洲电影大奖 (AFA)

于 2007 年创办的亚洲电影大奖 (Asian Film Awards, 简称 AFA)，是首个为表扬亚洲电影业杰出人士而举行的颁奖礼，亦是全球唯一一个让全亚洲台前幕后精英聚首一堂的盛会，吸引业界及影迷的参与和注目。

亚洲电影大奖颁奖礼为一年一度的香港影视娱乐博览的重点节目。世界知名的电影人和影星聚首一堂，精英云集的颁奖礼大大促进地区性的文化交流，让香港成为亚洲电影的夺目交汇点。

网址: <http://www.asianfilmawards.asia>

Board of Directors
董事局

Chairman 主席

Mr. Wilfred WONG, SBS, JP
王英偉太平紳士

Vice Chairman 副主席

Ms. Sylvia CHANG
張艾嘉女士

Honorary Treasurer 司庫

Mr. Alexander MAK
麥賈榮先生

Honorary Secretary 秘書

Mr. Fred WANG
汪長禹先生

Members 成員

Mr. Milton AU
歐文柱先生

Dr. the Honourable Marvin CHEUNG,
DBA Hon, GBS, OBE, JP
張建東太平紳士

Mr. Benny CHIA, BBS
謝俊興先生

Mr. Vincent CHOW, BBS, MBE, JP
周永成太平紳士

Mr. Peter LAM
林建岳先生

Mr. LAU Yiu Kuen (Law Kar)
劉耀權先生 (羅卡)

The Honourable Justice RIBEIRO PJ
李義法官

Mr. Jack SO, GBS, OBE, JP
蘇澤光太平紳士

Mr. Alan WONG
黃家倫先生

有关香港国际电影节协会(HKIFFS)

以电影连系世界

香港国际电影节协会(HKIFFS, 简称「协会」)是一个非牟利及非官方的慈善团体, 致力发扬电影文化, 推广光影艺术, 加强世界对亚洲电影的欣赏, 并把世界各地出色的电影制作, 带到香港及大中华地区, 丰富本地的精神生活。为带动电影文化和动力, 协会于每年 3、4 月期间举办 3 个大型活动: 包括香港国际电影节 (Hong Kong International Film Festival, 简称 HKIFF)、香港亚洲电影投资会 (Hong Kong - Asia Film Financing Forum, 简称 HAF) 及亚洲电影大奖 (Asian Film Awards, 简称 AFA)。

协会深信电影能够冲破文化和世代的隔膜, 激发无穷创意。透过全年举行的活动, 数以万计的影迷得以与世界最出色的电影人连系起来。

网址: <http://www.hkiff.org.hk>

传媒查询, 请联络:

Waggener Edstrom Worldwide

崔绮敏 (April TSUI) / 庄慧翘 (Vickie CHONG)

电话: +852-2578-2823 / +852-6336-8090

电邮: HKIFFS-MediaEnquiries@waggeneredstrom.com

香港国际电影节协会有限公司

吕淑静 (Helen LUI)

直线: +852-2102-7386 / +852-9031-9876

电邮: helen_lui@hkiff.org.hk



Edwin, 作家/導演

印尼作家及導演 Edwin 於 1978 年泗水出生。在 1999 年，他毅然離開祖家，前往首都雅加達藝術學院修讀電影。在學期間，他曾遠赴柏林參與「青年導演電影冬令營」以及南韓釜山舉行之「亞洲電影工作坊」。

在 2005 年，他自編自導的首部短片《樹女兒卡拉》（*Kara, Anak Sebatang Pohon*）大獲好評，成為首部代表印尼參加「康城影展導演雙周」的短片。他的第二部短片—《傷口之旅》（*Trip to the Wound*）（2007），更曾於 2008 年 2 月入圍法國「克羅蒙 – 佛倫國際短片節」國際競賽部份。隨后一屆，他在荷蘭鹿特丹國際電影節的資助下完成第三部短片—《呼拉圈風景》（*Hulahoop Soundings*）（2008），翌年 2 月再度於法國「克羅蒙 – 佛倫國際短片節」國際競賽部份中放映。

Edwin 首部精彩長片—《想飛的盲豬》（*Blind Pig Who Wants To Fly*）（2008）於第 13 屆南韓釜山國際電影節全球首映，並巡回參與多個國際電影節，包括第 38 屆荷蘭鹿特丹電影節、第 11 屆阿根廷布宜諾斯艾利斯國際獨立電影節、第 33 屆香港國際電影節、第 35 屆西雅圖國際電影節、第 44 屆捷克卡羅維發利國際電影節，以及第 58 屆澳洲墨爾本國際電影節。該影片亦曾在紐約現代藝術博物館、維也納電影節、台北金馬影展、希臘鐵撒隆尼卡影展等地方上演。

《想飛的盲豬》在 2009 年先後獲得多個國際獎項，包括鹿特丹電影節國際影評人聯盟獎、新加坡國際電影節評審特別表揚、台北金馬影展亞洲電影奈派克獎，並於南特三大洲電影節中獲得銀熱氣球獎及年輕觀眾獎，驕人成績有目共睹。

Edwin 的最新力作《動物園的明信片》（*Postcards From the Zoo*）正在柏林影展參與角逐金熊獎。